

Tameka Phillips

Blended Identity / Identidad mezclada

2019

Synthetic hair,
plaster gauze / Pelo
sintético, gasa de
yeso

30 x 60 x 19 in/plg



Tameka Phillips

DETAIL IMAGES



TAMEKA PHILLIPS

Biography

Born and raised in New York I was always surrounded by many cultural influences. My parents, both hailing from Belize, and the greater family throughout Central America, taught me about the importance of cultural identity which has always influenced my works. Currently I am a MFA candidate in studio arts exploring themes of multicultural identity through the use and creation of textile sculptures. Having studied abroad and lived in Japan my goal is to explore other nations and learn about how they use textiles and the importance of patterns as a symbol of national identity.

Biografía

Nacida y criada en Nueva York, siempre estuve alrededor de muchas culturales influyentes. Mis padres, ambos procedentes de Belice, y la gran familia de toda América Central, me enseñaron la importancia de la identidad cultural que siempre ha influido en mis obras. Actualmente soy candidata al MFA en artes de estudio explorando temas de identidad multicultural a través del uso y la creación de esculturas textiles. Habiendo estudiado en el extranjero y vivido en Japón, mi objetivo es explorar otras naciones y aprender acerca de cómo utilizan los textiles y la importancia de los patrones como símbolo de identidad nacional.

Exhibitions

Matters, Sulfur Studios, Savannah, Georgia 2019

Favorite Things, 567 Center for Renewal, Macon, Georgia 2019

Show Swap, The Glass Gallery/ UGA, Athens, Georgia 2017