

# Rachael Padilla

*Hop Along / Salta a lo largo*

January, 2019

Acrylic / Acrílico

36 x 48 x 1.5 in/plg



Rachael Padilla

DETAIL IMAGES



# **RACHAEL PADILLA**

## **Biography**

Rachael Padilla was born in 1976. She was raised in a small town in Northern New Mexico, a half hour's drive from Taos. Her paternal ancestors had settled the region centuries before on land granted by Spain, and generations of them lived there before her. Growing up, she was exposed to the diverse cultures and art of the area. The impressive and vast landscapes and array of colors in the Southwestern skies provided her with an appreciation for nature's beauty.

Always passionate about creating and drawing, she studied art at Adams State University in Alamosa, Colorado. She graduated in 1999 with a BA with emphases in painting, drawing and art history. She returned in 2011 to complete an MA: studying the art of the Hispanic culture of New Mexico and creating a thesis that coupled her ancestral history with her own art and life. After a lifetime in Northern New Mexico and Southern Colorado, she relocated to Georgia in 2017.

Her process begins with a common item associated with a recollection. A costume may even be created to go along with the theme. Working from an introspective place, and trying to express both challenging as well as lighthearted personal experiences, she dresses and poses for her own reference photos. Her self-portraits are motivated by the desire to connect with the viewer, and the realization that the full range of human emotion is universal, but being an individual can often feel isolating. The shared experience of memory and sensation can evoke a sense of commonality between viewer and artist.

## **Biografía**

Rachael Padilla nació en 1976. Se crió en un pequeño pueblo en el norte de Nuevo México, a media hora en coche de Taos. Sus antepasados paternos se habían establecido en la región siglos antes en tierras concedidas por España, y generaciones de ellos vivieron allí antes que ella. Al crecer, estuvo expuesta a las diversas culturas y arte de la zona. Los impresionantes y vastos paisajes y la variedad de colores de los cielos del suroeste le proporcionaron una apreciación de la belleza de la naturaleza.

Siempre apasionada por la creación y el dibujo, estudió arte en la Universidad Estatal de Adams en Alamosa, Colorado. Se graduó

en 1999 con una licenciatura con énfasis en pintura, dibujo e historia del arte. Regresó en 2011 para completar una maestría: estudiar el arte de la cultura hispana de Nuevo México y crear una tesis que uniera su historia ancestral con su propio arte y vida. Después de toda una vida en el norte de Nuevo México y el sur de Colorado, se trasladó a Georgia en 2017.

Su proceso comienza con un elemento común asociado a un recuerdo. Incluso se puede crear un traje que vaya de acuerdo con el tema. Trabajando desde un lugar introspectivo, y tratando de expresar tanto experiencias personales desafiantes como desenfadadas, se viste y posa para sus propias fotos de referencia, Sus autorretratos están motivados por el deseo de conectar con el espectador, y la realización de que toda la gama de la emoción humana es universal, pero ser un individuo puede a menudo sentirse aislado. La experiencia compartida de memoria y sensación puede evocar un sentido de comunidad entre el espectador y el artista.

### **Statement**

My current work is an ongoing series intended to capture a sense of childlike wonder. I visit the depths of my own memories to recall what it felt like to be an uninhibited and curious child. In this process, I recall myself having a love and adoration of pretty things, toys, and play. Most importantly, I recall joyful abandon. Transfixed in playfulness, I could find fun simply with a pretty dress and a toy, never concerned with who might be looking or what they may think. To create the pieces within the series, I incorporated clothing and props that my inner child would have approved of. "Hop Along" is a moment of time on a hopping ball, held still to capture the movement of play.

### **Declaración**

Mi trabajo actual es una serie en curso destinada a capturar una sensación de maravilla infantil. Visito las profundidades de mis propios recuerdos para recordar lo que se siente al ser un niño desinhibido y curioso. En este proceso, me recuerdo a mí mismo teniendo un amor y adoración por las cosas bonitas, los juguetes y el juego. Y lo más importante, recuerdo un alegre abandono. Transfijada en el juego, podía encontrar diversión simplemente con un vestido bonito y un juguete, sin preocuparme de quién podría estar mirando o qué podría pensar. Para crear las piezas

de la serie, incorporé ropa y accesorios que mi niño interior hubiera aprobado. "Hop Along" es un momento de tiempo en una pelota que salta, sostenida para capturar el movimiento del juego.

[contact@rachaelpadilla.com](mailto:contact@rachaelpadilla.com)

[www.rachaelpadilla.com](http://www.rachaelpadilla.com)

## **Education**

2013 Certification in Yoga Teacher Training, University of New Mexico, Taos, NM

2011 MA in Art, Adams State University, Alamosa, CO

1999 BA in Art, Adams State University, Alamosa, CO

## **Grants**

2009 Graduate Incentive Grant for the Arts, Adams State University, Alamosa, CO

1997 The Judith Richardson Visual Arts Activity Grant (Fall & Summer Terms), Adams State University Art Department, Alamosa, CO

## **Exhibitions**

2011 *Graduate Thesis Exhibition*, Hatfield Gallery, Adams State University, Alamosa, CO

2009 *The International Art Show*, Raton Arts and Humanities Council, Raton, NM

1999 *Senior Exhibition*, Adams State University, Alamosa, CO

## **Printed Media**

Linda Relyea, "Perseverance pays off for Padilla '99", A-Stater, Spring 2005. 30.

## **Related Experience**

2006 Board Member, Raton Arts and Humanities Council, Raton, NM

2003-05 Gallery Manager, Old Pass Gallery, Raton, NM

2002 Gallery Aide, Adams State Art Department, Alamosa, CO

2000-02 Director of Art Programs, Boys & Girls Clubs of the San Luis Valley, Alamosa, CO