

Wilay Méndez Páez

"Individuals" from series "Connections: Bodies in Shock" /
"Individuos" de serie "Conexiones: Cuerpos en choque"

2019-2020

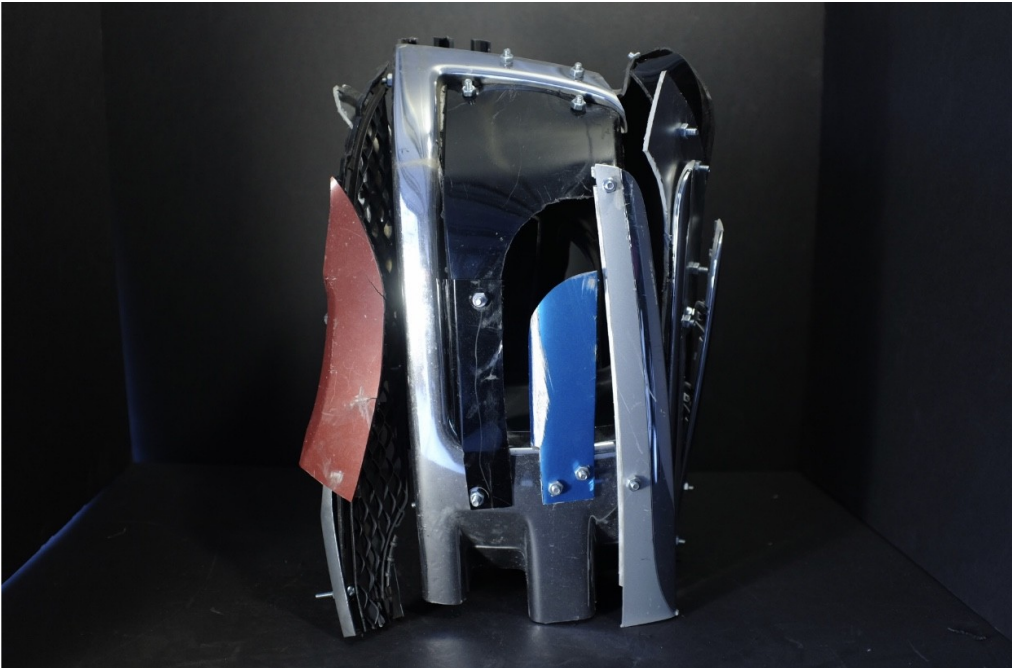
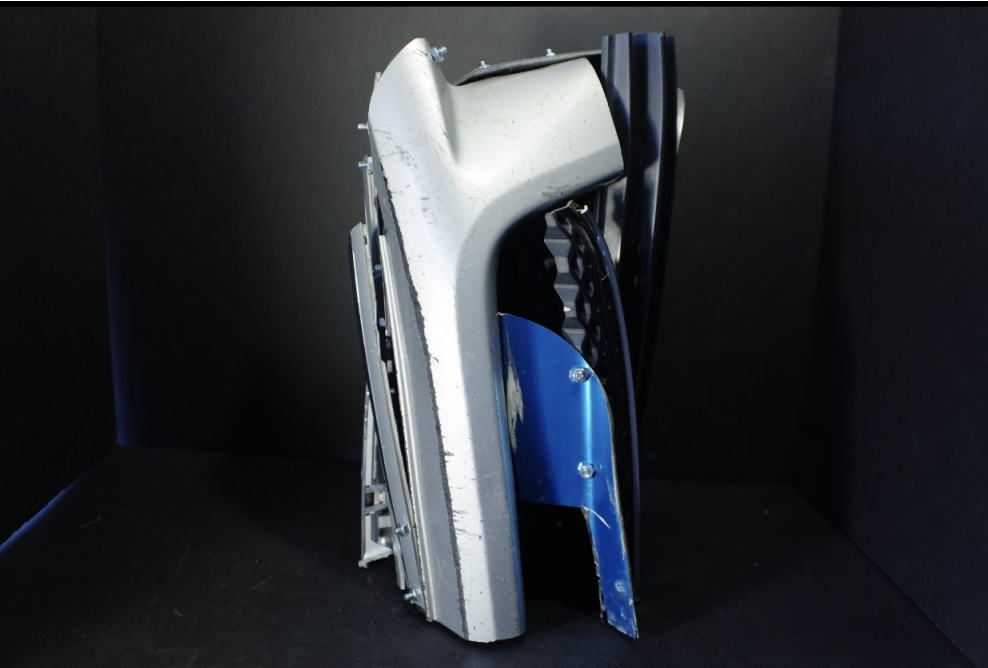
Car plastic and mixed material / Plástico de coches y material mixto

14 x 19 x 12 in/plg



Wilay Méndez Páez

DETAIL IMAGES



Wilay Méndez Paez

Biography/Artist Statement

Wilay Méndez Paez (Cuba, 1982) is an Afro-Cuban artist whose work explores every day present life and human connections. He mainly works in sculpture and collage and all of his pieces are made from recycled materials. For example, he recuperates the metal from old cars and he scrapes out pieces of deteriorated walls in Havana as well as in other parts of the island. His pieces highlight the texture of the urban space in a depth of lights and shades that capture the nuances of the geography he inhabits. The lines, the details, and the elaboration process of his art shape new tendencies through the visual lens of the artist. As a result, Wilay Méndez Paez creates a new map of the cities he rescues in his collages and with his sculptures he deconstructs and reshapes the present of Cuban daily experiences with life, current challenges, and daily questions. His work establishes a new kind of connection with the city and offers a refreshing visual dialogue with his reality in a Havana and an island that escapes any romanticized cliché of a mythological past or an imagined utopic future. Instead, he invites his spectators to be fully immersed in and connected with the present of the city that, as he says, "he was destined to live in".

Born in the province of Candelaria, and raised in Guanabo (East Havana), Wilay's work has been included in several solo and collective art exhibits in Havana city, such as at the Havana Biennale (2015), at Moderna Gallery with a solo show (2016), at Centro de Artes Plásticas y Diseño in two group shows (in 2012 and 2018), and at Luz y Oficio Gallery in a group show (2019), as well as in other cities of the island, such as in Santiago de Cuba at the African Cultural Center Fernando Ortiz (2018). Wilay's work has been also brought abroad in several exhibits, such as in the United States (Seattle, ArtXchange Gallery, 2017), in England (Studio ExPurgamento, London, 2019), and in Munich, Germany (Atelierhaus Dachauer Straße, 2016). In Atlanta, he had a solo show at GerART Gallery in September 2019, a solo show at the AUC Woodruff Library in October 2019 ongoing until July 2020, and a group show at the Murphy Rail Studios in November 2019.

Biografía/Declaración del artista

Wilay Méndez Páez (Cuba, 1982) es un artista afrocubano cuya obra explora la vida cotidiana actual y las conexiones humanas. Trabaja principalmente en la escultura y el collage y todas sus piezas están hechas de materiales reciclados. Por ejemplo, recupera el metal de coches viejos y raspa trozos de paredes deterioradas en La Habana, así como en otras partes de la isla. Sus piezas resaltan la textura del espacio urbano en una profundidad de luces y sombras que capturan los matices de la geografía que habita. Las líneas, los detalles y el proceso de elaboración de su arte dan forma a nuevas tendencias a través de la lente visual del artista. Como resultado, Wilay Méndez Páez crea un nuevo mapa de las ciudades que rescata en sus collages y con sus esculturas deconstruye y remodela el presente de las experiencias cotidianas cubanas de la vida, los desafíos actuales y las preguntas diarias. Su obra establece un nuevo tipo de conexión con la ciudad y ofrece un refrescante diálogo visual con su realidad en una Habana y una isla que escapa a cualquier cliché romántico de un pasado mitológico o un futuro utópico imaginado. En su lugar, invita a sus espectadores a sumergirse plenamente y a conectarse con el presente de la ciudad que, como él dice, "estaba destinado a vivir".

Nacido en la provincia de Candelaria, y criado en Guanabo (La Habana del Este), la obra de Wilay ha sido incluida en varias exposiciones de arte individuales y colectivas en la ciudad de La Habana, como en la Bienal de La Habana (2015), en la Galería Moderna con una exposición individual (2016), en el Centro de Artes Plásticas y Diseño en dos exposiciones colectivas (en 2012 y 2018), y en la Galería Luz y Oficio en una exposición colectiva (2019), así como en otras ciudades de la isla, como en Santiago de Cuba en el Centro Cultural Africano Fernando Ortiz (2018). La obra de Wilay también ha sido llevada al extranjero en varias exposiciones, como en los Estados Unidos (Seattle, ArtXchange Gallery, 2017), en Inglaterra (Studio ExPurgamento, Londres, 2019) y en Munich, Alemania (Atelierhaus Dachauer Straße, 2016). En Atlanta, tuvo una exposición individual en la Galería GerART en septiembre de 2019, una exposición individual en la Biblioteca Woodruff de la AUC en octubre de 2019 que durará hasta julio de 2020, y una exposición colectiva en los Murphy Rail Studios en noviembre de 2019.

Wilay MÉNDEZ PAÉZ

Visual Artist and Poet



EDUCATION

- 2012-2015** Community Project *Artists of Prado, Fiesta de las Artes*, Havana, Cuba
- 2014** Master Degree in *Urban Environmental Design* at Art Superior Institute, Havana, Cuba
- 2007** BA at School of restoration (forged iron and metal) “Gaspar Melchor de Jovellanos,” Havana, Cuba
- 2006** Workshop “En Clave de haiku” Casa de Asia. Professor Jorge Braulio Rodríguez, Havana, Cuba
- 2004-2006** Literary workshops at the Literature and Art Center Fayad Jamis, with the assistance of Pablo Rigal and Edwin Reyes, Havana, Cuba

2003 Workshop in Fine Arts “Antonia Eiriz” Centro de Arte y Literatura Fayad Jamis, Alamar, Havana, Cuba

ART EXHIBITS

Solo Shows

2019 Conexiones/Connections 3 –Visual Stories in the Body of the City Atlanta University Center Woodruff Library, Atlanta, GA

Conexiones/Connections 2, GER-ART GALLERY Atlanta, GA

2018 Invited artist at the Ecology and Environment Workshop, Havana University, Havana, Cuba

Invited artist at the “Tu más yo” Journal Conference, Hispanic American Cultural Center, Havana, Cuba

2017 Nichos, ArtExchange Gallery, Seattle, WA

Conexiones 1 [Connections] La Moderna Gallery, Havana, Cuba

2012 Siguarayal, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba

El Choque [The Crush], Heredia Cultural Center, Santiago de Cuba, Cuba

2011 Guerreros [Warriors], Casa Gaia, Havana, Cuba

2010 Al límite [To the Limit], Cuban Yoruba Association, Havana, Cuba

2009 Juegos y Predicciones [Games and Predictions], Centro de Artes Plásticas y Diseño, Luz y Oficio Gallery, Havana, Cuba

2007 Violento Paraíso 2 [Violent Paradise 2], Visual Art Experimental Center José Antonio Díaz Peláez 23 y C, Havana, Cuba

2004 Violento Paraíso 1 [Violent Paradise 1], Teatro Las Avenidas Guanabo, Havana, Cuba

Collective Art Exhibits

2019 Art Party, Murphy Rail Studios, Atlanta, GA

Guayabeando al tumbao del tres, Hispanic American Cultural

Center, Havana, Cuba

Bookworks, Studio ExPurgamento, London, UK

- 2018** 22 Salon de la ciudad, Centro provincial de artes plásticas y diseño, Havana, Cuba
Invited artist at the 19 Conference of African and African American Culture, African Cultural Center Fernando Ortiz, Santiago de Cuba
- 2017** Modulo Cero, Sede provincial de la Asociación Hermanos Saís, La Madriguera, Havana, Cuba
- 2016** Export-Import Havana-Munich, Atelierhaus Dachauer Straße, Munich, Germany
Latin American Art Exhibit – Christmas Exhibit-, ArtExchange Gallery, Seattle, WA
- 2015** Proyecto Ambiental Paseo del Prado [Prado Environmental Project], Havana Biennale, Havana, Cuba
- 2012** Proyecto Identidad, Galería Fayad Jamis, Havana, Cuba
SICKLEMIA, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba
- 2011** PABEXPO, Fabrica de Arte Cubano, Havana, Cuba
- 2010** El extremo de la bala, Pabellón Cuba, Havana, Cuba
- 2006** Novena Bienal de La Habana, Casa de la Cultura de Alamar, Havana, Cuba
Tercer Festival de Esculturas de Arena [Third Festival of Sand Sculptures], Guanabo beach, Havana, Cuba
- 2005** Wemilere: Lo africano en la postmodernidad [Wemilere: The African in Postmodernity], Galería Concha Ferrat, Havana, Cuba
Salón de pequeño formato, Galería L, Havana, Cuba
- 2004** Primer Festival Nacional de Esculturas de Arena [First Festival of Sand Sculptures], Guanabo beach, Havana, Cuba
Segundo Festival Nacional de Performances e Intervenciones, Puente Sur: Playa Mayabeque, Mayabeque, Cuba
Equilibrio [Balance], Decimo Salón de Arte Erótico, Centro de Arte y Literatura Fayad Jamís, Havana, Cuba
- 2003** Nacimiento Interior [Internal Birth], Salón por el 150

Aniversario del natalicio de José Martí, Centro de Arte y Literatura Fayad Jamís, Havana, Cuba

INVITATIONS

2019 *The Shape of Words*, Visual Poetry Workshop, Graceland University, Lamoni, IA

Poetry Workshop to Performance and Spanish students, Spelman College, Atlanta, GA

Lecture on “Art and Margins,” Undergraduate Seminar “Professional, Cultural and Artistic Expressions: Visual Arts, Film, Music, Urban Spaces, Professional Development, and Social Media in Contemporary Spanish Caribbean”, Spelman College, Atlanta, GA

2018 Lecture on “Race and Art in Cuba” and Workshop on “Visual Poetry, Urban Space, and Collage” for Spelman students during a 9 days Alternative Spring Break in Havana, Cuba

AWARDS

2011 *Yeti Project Award*, Salón Playa, Galería La Copa, Havana, Cuba

2005 Third Award at the exhibit *Lo africano en la Postmodernidad* [The African in Postmodernity], Havana, Cuba

2006 Third Award at the Third Festival of Sand Sculptures, Guanabo, Cuba

2004 Third Award at the First Festival of Sand Sculptures, Guanabo, Cuba

2003 Third Award at the 150 José Martí Anniversary, Havana, Cuba

WEBSITES

<http://wilaymendezpaez.wixsite.com/wilaymendez/copie-de-actu-1>

<https://www.youtube.com/watch?v=6Lzo-Mfw8l8>

<https://artcld.com/artist/wilay-mendez>

<https://www.juxtapoz.com/news/sculpture/wilay-mendez-explores-time-life-and-death/>

<http://tuyomasyo.blogspot.com/2018/05/wilay-mendez-paez-la-expansion-de-la.html>

<https://www.havanatimes.org/?p=95274>

<https://www.martinoticias.com/a/arte-hecho-olvidos-escultor-autodidacta-cuba-/146281.html>

<https://www.cubanet.org/actualidad-destacados/el-arte-hecho-de-olvidos/#prettyPhoto>

https://www.1stdibs.com/art/mixed-media/wilay-mendez-paez-concentrador/id-a_5029652/

<https://repeatingislands.com/2019/10/18/art-exhibition-wilay-mendez-paezs-conexiones/>

<https://esculturaypintura.artelista.com/>

<https://www.eventbrite.com/e/opening-reception-connections-visual-stories-in-the-body-of-the-city-tickets-78298168931>

<http://havana-live.com/noticias/tag/wilay-mendez-paez/>

<https://www.auctr.edu/news/connections-exhibit-explores-cuban-life-through-recycled-objects/>

<https://www.atldish.com/events/murphy-rail-studios-art-party-11-9-2019>

<http://www.studioexpurgamento.com/index.php/exhibitions/bookworks>

<http://www.afrocubaweb.com/sicklemia.html>

<https://journalismwithoutwalls.com/cuba2016/2016/01/29/cuba-a-new-reality/>

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/guayabeando-del-tres-a-las-artes-visuales-179326>

<http://museodeladisidenciaencuba.org/gallery/poesia-sin-fin-poetica-2-en-san-isidro/>