

# Kengel Maysonet Baerga

*With a Black Face so They Don't Recognize Me /  
Con la Cara Negra Para Que No Me Reconozcan*

2019

Ski mask, makeup / Máscara de esquí, maquillaje

6 x 24 in/plg



# **KENGEL DAVID MAYSONET BAERGA**

## **Biography/Artists Statement**

My name is Kengel David Maysonet Baerga, although I rarely use all these names. I was born in Puerto Rico, but grew up in a cluster of very small, very white towns in central Florida. Throughout my life I have moved back and forth between these towns and Puerto Rico several times.

I am intersectional, and it heavily informs my work. I am queer, brown, and Latino. This means constantly working through the complications of race, nationality, religion, sexuality, and gender. Often in my work there is a sense of hidden beauty or secret qualities. The way my work ties all these themes together is with the idea of the artist's hand. Although when I employ this concept, I am not referring so much to the physical marks left behind in a painting or sculpture, but a different sense of authorship. I leave behind traces of my intersectional Self; hints at my identities such as incorporating pink, tropical imagery, or sugar, etc.

## **Biografía/Declaración del artista**

Mi nombre es Kengel David Maysonet Baerga, aunque no suelo usar mi nombre completo. Nací en Puerto Rico, pero crecí en varios pueblos pequeños de Florida Central donde la mayoría son de raza blanca. A través de mi vida me he mudado varias veces entre estos pueblos y Puerto Rico.

Soy una persona interseccional, y esto define mi trabajo. Soy *queer*, de piel trigueña, y latino. Por tal, siempre estoy trabajando las complicaciones de raza, origen étnico, religión, sexualidad, y género. En ocasiones hay un sentido de belleza

oculta o cualidades secretas en mi trabajo. Mi trabajo envuelve estos temas con el concepto de "la mano del artista". Cuando empleo este concepto no me refiero tanto a las marcas físicas dejadas en una pintura o escultura, más bien a un sentido diferente de autoría. En mi trabajo dejo trazos de interseccionalidad; toques de mis identidades como el color rosa, imágenes tropicales, azúcar, etc.

### **Exhibitions**

Group Exhibition "Artist Statement"

Performance "Drag It Up"

Group Exhibition "Foundations Exhibition"

Group Exhibition "Art in the Park"