

Saul Hernandez

Three Worlds / Tres mundos

2017

Oil on board / óleo
sobre tabla

18 x 18 in/plg



SAUL HERNANDEZ QUINAREZ

Atlanta, GA

<https://hqpaintings.wixsite.com/saul>



Facebook, Oil on canvas 11x14 in.

About the artist:

I have been interested in art since I was a child. When I was 18, a friend of mine introduced me to oil painting in Acapulco, Mexico. At the time, I was working in a small screen-printing company, where I became a master at my job, and, I learned to paint professional signs by hand. Thought I had little time to paint, I always kept alive my dream to become professional fine artist.

In 2000, I left Mexico and came to Atlanta, determined to follow my dream. After learning English, I took several classes in drawing, charcoal, watercolor, acrylic and oil. I think it was kind of a deal with me and oil. I love the medium, its versatility, its richness and the smell of turpentine! In 2013, I became a member of the Atlanta Artist center. Since then painting has improved, thanks to the advice from other artist and own my goal to create new works for AAC's monthly juried exhibitions. I make time to paint every day.

I call myself a progressive artist. Even though I do not like cell phones or computer, I find beautiful things in this technology and the social media so prevalent today. My painting speaks about progress and things that are happening around me. I admire impressionism, abstract expressionism and many of the living masters today, and I have learned from all of them. I believe that the heart and soul are nourished by imagination, creativity and freedom and the strong desire to succeed.



Primary Colors, Oil on canvas 11x14 in
Collection of Catherine Zeta Jones



Atheist, Oil on canvas 30x44.5 in

SAUL HERNANDEZ QUINAREZ

<https://hqpaintings.wixsite.com/saul>



Facebook, óleo sobre lienzo 11x14 in.

Sobre el Artista:

He estado interesado en el arte desde una temprana edad. Cuando tenía 18 años, mientras vivía en Acapulco de Juárez, México un amigo me introdujo a las pinturas al óleo. En esos tiempos, yo trabajaba en una pequeña compañía de impresiones gráficas, donde me convertí en un maestro de la serigrafía, en lo que trabajaba también aprendí a pintar anuncios a mano profesionalmente. A pesar de que tenía muy poco tiempo para pintar, siempre mantuve vivo el sueño de convertirme en un artista profesional.

En el 2000, inmigre de México hacia Atlanta, Georgia, determinado a seguir mi sueño. Después de aprender inglés, tomaba clases de dibujo, carbón, acuarela, acrílico y óleo. Creo que surgió algo especial entre el óleo y yo. Me encanta el medio, la versatilidad, su riqueza y el aroma de trementina. En el 2013, me convertí en miembro de The Atlanta Artist Center. Desde entonces, mis habilidades con la pintura han mejorado, gracias a los consejos de otros artistas y mi meta de siempre crear nuevos trabajos para la exhibición mensual de AAC's. Siempre trato de pintar todos los días.

Me identifico como un artista progresivo. A pesar de que no me agradan los celulares o computadoras, he encontrado algo muy maravilloso en estas tecnologías y en las redes sociales de hoy en día. Mis pinturas hablan del progreso y lo que sucede alrededor de mí. Admiro el impresionismo, expresionismo abstracto y los maestros del arte de hoy en día, he aprendido bastante de todos ellos. Creo que el corazón y el alma son alimentados por la imaginación, creatividad, la libertad y un fuerte deseo de triunfar.



Primary Colors, óleo sobre lienzo 11x14 in
Colección de Catherine Zeta Jones



Atheist, óleo sobre lienzo 30x44.5 in